



S.C.

Rue de la fusée, 50
1130 Bruxelles
TVA BE 0473.030.990 RPM Bruxelles

RAPPORT ANNUEL 2021

À l'attention de l'

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
BRUXELLES, 17 JUIN 2022

CLEMENT CHAUMONT
ISAAC DE TAEYE
MARC DUPAIN

De Nederlandstalige versie is beschikbaar op aanvraag van een vennoot.

TABLE DES MATIERES

I. STRUCTURE JURIDIQUE ET GOUVERNANCE DE LA SOCIETE DE GESTION.....	3
1.1 Création et historique	3
1.2 Objectif statutaire de la Société	4
1.3 Identité des actionnaires et répartition des actions	5
1.4 Réunions du Conseil d'Administration	5
1.5 Assemblées Générales	5
1.6 Contrôle des comptes	5
1.7 Actionnariat au sein de Reprobel et d'Auvibel	6
1.8 Fonctionnement de REPROPRESS	6
II. RAPPORT DE GESTION	7
2.1 Informations exigées par l'article 3:6 du Code des sociétés	7
2.2 Informations exigées par l'article XI.248/6, §2 du Code de droit économique	24

I. STRUCTURE JURIDIQUE ET GOUVERNANCE DE LA SOCIETE DE GESTION

1.1 Création et historique

REPROPRESS a été constituée le 11 octobre 2000 sous forme d'une Société Coopérative Civile à Responsabilité Limitée. La part fixe du capital social est de 20.000 euros, représentée par 100 actions de 200 euros chacune.

L'acte de constitution a été publié dans les Annexes du Moniteur Belge du 21 octobre 2000 sous les numéros 20001021-439 (Fr) et 20001021-438 (NI).

REPROPRESS est une société de gestion de droits dans le cadre du chapitre IX du Titre 5 du Livre XI du Code de droit économique (le «CDE»), et plus particulièrement l'article XI.246 du CDE (voir également point 1.2 objectif statutaire).

REPROPRESS a été autorisée par Arrêté Ministériel du 20 juin 2003 (M.B. 14.08.2003) à «exercer ses fonctions sur le territoire national», et ce à partir du 21 octobre 2000.

Depuis sa création, REPROPRESS perçoit auprès de Reprobél les droits de reprographie et les droits de prêt de ses actionnaires et les répartit parmi ces actionnaires.

Depuis l'année 2013, REPROPRESS perçoit également des droits exclusifs secondaires commercialisés par la plateforme média digitale Mediargus (depuis 2015, Belga), et ce en vertu d'un contrat de mandat signé le 25 juin 2013.

Depuis 2015, REPROPRESS perçoit de la même façon les montants en provenance de la plateforme Pressbanking (depuis 2015, Belga).

Fin 2015-début 2016, REPROPRESS a conclu un accord avec Copiepresse (société de gestion des droits des éditeurs de quotidiens francophones) pour que celle-ci étende sa licence avec le pressclipper Auxipress au répertoire de REPROPRESS. Auxipress a accepté ce principe et un accord a été obtenu tant sur les montants à percevoir dans le futur que sur un apurement du passé. C'est donc Copiepresse qui perçoit les droits de REPROPRESS (en même temps que ses propres droits), qu'elle lui reverse moyennant la retenue d'une commission.

REPROPRESS a entamé en 2014 la perception de droits exclusifs auprès des utilisateurs finaux (demandes directes de licences), mais a décidé de mettre fin à cette activité déficitaire en décembre 2015.

Depuis 2014, REPROPRESS participe également à un mailing commun avec Copiepresse et Licence2publish, adressé aux clients des pressclippers, afin de leur demander de déclarer les utilisations qu'ils ont faites des documents livrés pas ces pressclippers, et de leur facturer ces utilisations secondaires. La facturation se fait par Copiepresse et Licence2publish (en fonction de la langue de la déclaration) lorsque le client déclare des utilisations aussi bien de presse quotidienne que de presse périodique ou gratuite, avec un reversement à REPROPRESS (après déduction d'une commission) de la partie « presse périodique et gratuite ». Lorsque le client ne déclare que des utilisations de presse périodique ou gratuite, REPROPRESS facture le client directement. Les premières perceptions issues de cette activité ont eu lieu en 2015.

En avril 2016, REPROPRESS a également commencé à percevoir des droits de copie privée auprès d'Auvibel. Cependant, la loi du 22 décembre 2016, adoptée à la suite de l'arrêt HP c. Reprobel de la Cour de Justice de l'union européenne, qui a modifié, entre autres, l'article XI.229 du Code de droit économique, a exclu les éditeurs d'œuvres littéraires, d'art graphique ou plastique du bénéfice de la rémunération pour copie privée. Les éditeurs de presse ont été réintroduits comme ayants droit de la copie privée, et ce, à partir de septembre 2019. REPROPRESS perçoit donc à nouveau des droits de la part d'Auvibel depuis cette date.

En 2018, REPROPRESS a donné mandat à Reprobel pour la perception et la répartition des droits issus de l'exploitation des droits exclusifs pour les impressions d'œuvres protégées (digital-to-paper).

Cela signifie que, à partir de l'année de consommation 2019, REPROPRESS a commencé à percevoir des droits auprès de Reprobel pour de telles utilisations.

Le 5 mars 2020, l'Assemblée Générale de REPROPRESS s'est réunie devant un notaire afin de changer de forme et d'adapter ses statuts au nouveau code des sociétés et associations. Depuis cette date, REPROPRESS est une société coopérative (S.C.) et est soumise au nouveau code des sociétés et associations.

1.2 Objectif statutaire de la Société

La société a pour objet de percevoir et de répartir les rémunérations ou redevances provenant de l'exercice de tous les droits d'auteur – licences légales et droits exclusifs – dans le sens le plus large et en tous pays, pour les actionnaires, les mandants et les sociétés correspondantes;

REPROPRESS a également pour objet d'agir en justice afin de défendre les intérêts de ses actionnaires sur le plan des droits d'auteur et matières y afférentes, notamment sur base de mandats spécialement demandés à cet effet.

1.3 Identité des actionnaires et répartition des actions

Au 31 décembre 2021 :

N°.	NOM	PARTS
1	De Deeluitgeverij NV	2
2	DPG Media NV	57
3	Editions Ciné Revue SA	2
4	Eos Wetenschap NV	2
5	Groupe Vlan SA	2
6	Mass Transit Media NV	2
7	Reworld Media SA	2
8	L'Avenir Advertising SA	2
9	L'Avenir Hebdo SA	2
10	Paris Match Belgique GEIE	2
11	Random Media NV	2
12	Produpress SCA	4
13	Rossel & Cie SA	7
14	Roularta Media Group NV	45
	<u>TOTAL</u>	133

1.4 Réunions du Conseil d'Administration

Du 1^{er} janvier 2021 au 31 décembre 2021, la société a été administrée par quatre personnes physiques : Karen Van Brabant (Présidente), Sophie Van Iseghem, Guillaume Collard et Marc Dupain (Administrateur délégué).

Le Conseil d'Administration s'est réuni à deux reprises virtuellement et a pris une décision écrite pour la diminution de son capital en 2021.

1.5 Assemblées Générales

La dix-huitième Assemblée Générale ordinaire s'est tenue par écrit, daté du 18 juin 2021.

Une Assemblée Générale Extraordinaire a également été tenue le 3 décembre, au cours de laquelle on a procédé à :

- Une modification du Règlement d'ordre intérieur ;
- des mises à disposition et au paiement de droits de reprographie, prêt public, copie privée, pour l'enseignement et la recherche scientifique et de droits exclusifs.

1.6 Contrôle des comptes

Le contrôle des comptes pour l'année comptable clôturée au 31 décembre 2021 a été effectué par RSM InterAudit Belgium. RSM InterAudit avait été nommée commissaire-réviseur lors de

l'Assemblée Générale du 17 mai 2019, et ce mandat court jusqu'à l'Assemblée Générale Ordinaire de 2022.

1.7 Actionnariat au sein de Reprobel et d'Auvibel

REPROPRESS est actionnaire de Reprobel avec 6 actions pour une valeur totale de € 1.500. REPROPRESS est représentée au Collège des Editeurs et au Conseil d'Administration de Reprobel.

REPROPRESS est également actionnaire d'Auvibel avec une part sociale d'une valeur de € 2.478,94. REPROPRESS est également représentée au Collège des Editeurs d'œuvres littéraires et photographiques et au Conseil d'Administration d'Auvibel.

1.8 Fonctionnement de REPROPRESS

Le fonctionnement de REPROPRESS, c.à.d. la représentation, le secrétariat et l'administration, est assuré par le personnel de WE MEDIA ASBL.

II. RAPPORT DE GESTION

2.1 Informations exigées par l'article 3:6 du Code des sociétés

2.1.1. EXPOSE FIDÈLE SUR L'ÉVOLUTION DES AFFAIRES, LES RÉSULTATS ET LA SITUATION DE LA SOCIÉTÉ, AINSI QU'UNE DESCRIPTION DES PRINCIPAUX RISQUES ET INCERTITUDES AUXQUELS ELLE EST CONFRONTÉE

2.1.1.1 Perceptions

a) Droits de reprographie (numéros de compte du bilan 700000 et 700001)

Durant l'année 2021, Reprobél a versé à REPROPRESS les droits de reprographie suivants:

Reprographie Belgique

Année de consommation 2014	€	4.938,09
Année de consommation 2016	€	318.382,77
Année de consommation 2017	€	1.516,39
Année de consommation 2018	€	9.567,46
Année de consommation 2019	€	54.605,63
Année de consommation 2020	€	297.797,25
Année de consommation 2021	€	140.681,94

Total	€	827.489,53
--------------	----------	-------------------

Reprographie étranger

Année de consommation 2016	€	24.304,67
Année de consommation 2017	€	514,89
Année de consommation 2018	€	7.074,54
Année de consommation 2019	€	28.200,91
Année de consommation 2020	€	193,36
Année de consommation 2021	€	357,56

Total	€	60.645,93
--------------	----------	------------------

Total Reprographie	€	888.135,46
---------------------------	----------	-------------------

b) Droits de prêt (numéro de compte du bilan 700002)

Durant l'année comptable 2021, REPROBEL a versé à REPROPRESS les droits de prêts suivants:

Année de consommation 2015

Communauté française	€	16,79
Total	€	16,79

Année de consommation 2016

Communauté française	€	131,36
Communauté néerlandophone	€	135,08
Communauté germanophone	€	1,26
Total	€	267,70

Année de consommation 2017

Communauté française	€	404,56
Total	€	404,56

Année de consommation 2018

Communauté française	€	2.529,40
Communauté néerlandophone	€	1.057,60
Communauté germanophone	€	10,07
Total	€	3.597,07

Année de consommation 2019

Communauté française	€	8.725,09
Communauté néerlandophone	€	13.056,45
Communauté germanophone	€	125,55
Total	€	21.907,09

Total Droit de prêt	€	26.193,21
----------------------------	----------	------------------

c) Copie privée.

Durant l'année comptable 2021, AUVIBEL a versé à REPROPRESS un montant de **71.140,00 €** pour la copie privée :

La copie privée

Année de consommation 2017	€	112,25
Produits financiers	€	0,05
Année de consommation 2019	€	71.003,33
Produits financiers	€	25,37

Total € **71.141,00**

d) Droits secondaires en provenance de tiers (numéro de compte du bilan 700006)

REPROPRESS a perçu en 2021 le montant de **167.843,17 €** via Belga News Agency :

Droits exclusives tiers (Belga)

Année de consommation 2020	€	37.520,23
Année de consommation 2021	€	130.322,94

Total € **167.843,17**

e) Droits secondaires perçus via Copiepresse et License2Publish et en direct auprès des utilisateurs suite au mailing (numéros de compte du bilan 700005 et 700007)

REPROPRESS a perçu en 2021 les montants suivants via Copiepresse, License2Publish et en direct suite au mailing :

Droits exclusives mailing

Année de consommation 2016	€	55,30
Année de consommation 2018	€	255,68
Année de consommation 2019	€	2.632,71
Année de consommation 2020	€	16.890,45
Année de consommation 2021	€	29.793,38

Total € **49.627,52**

f) Impressions d'œuvres protégées (reproductions)

REPROPRESS a perçu en 2021 les montants suivants pour les impressions d'œuvres protégées de la part de REPROBEL :

Reproduction (print)

Année de consommation 2017	€	1.016,95
Année de consommation 2018	€	3.446,65
Année de consommation 2019	€	10.018,50
Année de consommation 2020	€	107.562,21
Année de consommation 2021	€	51.795,07

Total € **173.839,38**

- g) Droits perçus pour la reproduction d'œuvres à des fins d'illustration de l'enseignement et de la recherche scientifique

REPROPRESS a perçu en 2021 les montants suivants pour l'utilisation à des fins d'illustration de l'enseignement et de la recherche scientifique :

Enseignement & recherche scientifique

Année de consommation 2017	€	2.343,11
Année de consommation 2018	€	5.189,78
Année de consommation 2019	€	11.693,76
Année de consommation 2020	€	19.890,62
Année de consommation 2021	€	255.223,05

Total	€	294.340,32
--------------	---	-------------------

TOTAL DROITS PERÇUS	1.671.094,65 €
Produits financiers provenant des droits perçus	25,42 €
TOTAL	1.671.120,06 €

2.1.1.2 Répartitions

a) Droits de reprographie

REPROPRESS a réparti un montant de **746.281,09 €** pendant l'année comptable qui s'est terminée au 31 décembre 2021.

Reprographie

Année de consommation 2014	€	4.945,75
Année de consommation 2016	€	369.445,75
Année de consommation 2017	€	34.850,47
Année de consommation 2018	€	1.586,10
Année de consommation 2019	€	335.453,02
Total	€	746.281,09

b) Droits de prêt

REPROPRESS a réparti un montant de **22.199,52 €** pendant l'année comptable qui s'est terminée au 31 décembre 2021.

Droit de prêt

Année de consommation 2015	€	14,27
Année de consommation 2016	€	1.263,96
Année de consommation 2017	€	326,68
Année de consommation 2018	€	2.904,63
Année de consommation 2019	€	17.689,98
Total	€	22.199,52

c) Copie privée

REPROPRESS a réparti durant l'année comptable arrêtée au 31 décembre 2021 un montant de **84.398,99 €**.

La copie privée

Année de consommation 2017	€	4.808,94
Année de consommation 2019	€	79.590,05
Total	€	84.398,99

d) Droits secondaires perçus auprès de tiers

REPROPRESS a réparti durant l'année comptable arrêtée au 31 décembre 2021 un montant de **117.440,50 €**.

Droits exclusives tiers (Belga)

Année de consommation 2020	€	117.440,50
Total	€	117.440,50

- e) Droits secondaires perçus auprès de Copiepresse, License2Publish et en direct auprès des utilisateurs via le mailing commun

REPROPRESS a réparti durant l'année comptable arrêtée au 31 décembre 2021 un montant de **68.723,80 €** .

Droits exclusives mailing

Année de consommation 2015	€	1.513,05
Année de consommation 2016	€	117,72
Année de consommation 2018	€	206,47
Année de consommation 2019	€	66.886,56
Total	€	68.723,80

- f) Impressions d'œuvres protégées (reproductions)

REPROPRESS a réparti durant l'année comptable arrêtée au 31 décembre 2021 un montant de **122.368,61 €** .

Reproduction (print)

Année de consommation 2017	€	1.560,20
Année de consommation 2018	€	2.783,17
Année de consommation 2019	€	118.025,24
Total	€	122.368,61

- g) Droits perçus pour la reproduction d'œuvres à des fins d'illustration de l'enseignement et de la recherche scientifique

REPROPRESS a réparti durant l'année comptable arrêtée au 31 décembre 2021 un montant de **251.120,41 €** pour l'enseignement et la recherche scientifique.

Enseignement & recherche scientifique

Année de consommation 2017	€	24.981,26
Année de consommation 2018	€	4.190,75
Année de consommation 2019	€	221.948,40
Total	€	251.120,41

TOTAL GÉNÉRAL RÉPARTITIONS : € 1.412.532,92 €

2.1.1.3. Commentaires sur les activités

La Société a été créée pour la gestion de droits d'auteur. Elle n'a donc pas pour objet de dégager un bénéfice, mais de répartir les droits d'auteur exclusifs, les droits de reprographie, les droits de prêt public, les droits pour l'exception enseignement et recherche scientifique, les droits de copie privée qu'elle perçoit, ainsi que les droits exclusifs portant sur les utilisations secondaires, telles que les impressions d'œuvres protégées, et les utilisations numériques de celles-ci.

Des sommes perçues sont déduits les frais nécessaires au fonctionnement et à l'exercice des activités découlant de l'objet social statutaire de la Société et agréés par l'Assemblée Générale de la Société. Le montant des frais de gestion pour la gestion par l'ASBL WE MEDIA est toujours approuvé par le Conseil d'administration et l'Assemblée Générale et comprend les frais de personnel et logistiques (bail, assurances, services,...) pour le suivi et la sauvegarde des droits au sein de Reprobel, Auvibel, auprès de parties prenantes externes comme les autorités politiques ou au sein de WE MEDIA pour l'utilisation des locaux et du matériel.

Le solde est divisé en deux catégories : sommes mises en attente de répartition et sommes à répartir entre actionnaires et mandants.

Le bénéfice de l'exercice clôturé correspond au montant à affecter à la réserve légale et s'élève à **€ 0,00** après impôts.

2.1.1.4. Tableaux de gestion

Informations prévues à l'Art. 248/6, §2, 8° du Code de droit économique : présentation dans le rapport annuel des données mentionnées à l'article 23 de l'Arrête Royal du 24 avril 2014 relatif à l'organisation administrative et comptable, au contrôle interne, à la comptabilité et aux comptes annuels des sociétés de gestion de droits d'auteur et de droits voisins ainsi qu'aux informations que celles-ci doivent fournir :

Information de REPROPRESS à l'année exploitation 2021	
Droits perçus	1.671.094,65
Déduction effectuées sur les droits perçus pour financer les frais de gestion	209.508,22
Produits financiers encaissés provenant de la gestion des droits perçus	25,42
Droits en attente de perception	-
Droits perçus répartis	-
Droits payés	1.412.532,92

Information relatives à la reprographie pour l'année d'exploitation 2021	
Droits perçus	888.135,46
Déduction effectuées sur les droits perçus pour financer les frais de gestion	108.844,84
Produits financiers encaissés provenant de la gestion des droits perçus	-
Droits en attente de perception	-
Droits perçus répartis	-
Droits payés	746.281,09

Total des droits perçus non encore repartis pour l'année d'exploitation 2021		
Total des droits perçus non encore repartis pour la reprographie :		398.475,70
Années de perception	Droits non repartis réservés	Droits non repartis non réservés
2019	11.602,79	-
2020	33.196,17	-
2021	22.314,36	331.362,38
Droits perçus répartis en attente de paiement		
Droits perçus répartis en attente de paiement pour la reprographie :		-
Total des sommes non répartissables		
Total des sommes non répartissables pour la reprographie:		-

Information relatives aux droits de prêt pour l'année d'exploitation 2021		
Droits perçus	26.193,21	
Déduction effectuées sur les droits perçus pour financer les frais de gestion	3.928,98	
Produits financiers encaissés provenant de la gestion des droits perçus	-	
Droits en attente de perception	-	
Droits perçus répartis	-	
Droits payés	22.199,52	
Total des droits perçus non encore repartis pour l'année d'exploitation 2021		
Total des droits perçus non encore repartis pour le droit de prêt :	3.140,31	
Années de perception	Droits non repartis réservés	Droits non repartis non réservés
2019	995,01	-
2020	1.044,18	-
2021	1.101,12	-
Droits perçus répartis en attente de paiement		
Droits perçus répartis en attente de paiement pour le droit de prêt :	-	
Total des sommes non répartissables		
Total des sommes non répartissables pour le droit de prêt:	-	

Information relatives à la copie privée pour l'année d'exploitation 2021		
Droits perçus	71.115,58	
Déduction effectuées sur les droits perçus pour financer les frais de gestion	10.671,16	
Produits financiers encaissés provenant de la gestion des droits perçus	25,42	
Droits en attente de perception	-	
Droits perçus répartis	-	
Droits payés	84.398,99	
Total des droits perçus non encore repartis pour l'année d'exploitation 2021		
Total des droits perçus non encore repartis pour la copie privée :	4.963,02	
Années de perception	Droits non repartis réservés	Droits non repartis non réservés
2018	660,74	-
2020	4.205,76	-
2021	5,85	90,67
Droits perçus répartis en attente de paiement		
Droits perçus répartis en attente de paiement pour la copie privée :	-	
Total des sommes non répartissables		
Total des sommes non répartissables pour la copie privée:		

Information relatives à la reproduction (prints) pour l'année d'exploitation 2021		
Droits perçus	173.839,39	
Déduction effectuées sur les droits perçus pour financer les frais de gestion	26.075,91	
Produits financiers encaissés provenant de la gestion des droits perçus	-	
Droits en attente de perception	-	
Droits perçus répartis	-	
Droits payés	122.368,61	
Total des droits perçus non encore repartis pour l'année d'exploitation 2021		
Total des droits perçus non encore repartis pour la reproduction (prints) :	184.523,89	
Années de perception	Droits non repartis réservés	Droits non repartis non réservés
2020	11.203,72	37.250,99
2021	7.388,17	128.681,01
Droits perçus répartis en attente de paiement		
Droits perçus répartis en attente de paiement pour la reproduction (prints) :	-	
Total des sommes non répartissables		
Total des sommes non répartissables pour la reproduction (prints):	-	

Information relatives aux droits exclusifs pour l'année d'exploitation 2021		
Droits perçus	217.470,69	
Déduction effectuées sur les droits perçus pour financer les frais de gestion	15.836,29	
Produits financiers encaissés provenant de la gestion des droits perçus	-	
Droits en attente de perception	-	
Droits perçus répartis	-	
Droits payés	186.164,30	
Total des droits perçus non encore répartis pour l'année d'exploitation 2021		
Total des droits perçus non encore répartis pour les droits exclusives :	138.099,91	
Années de perception	Droits non répartis réservés	Droits non répartis non réservés
2020	14.293,11	-
2021	-	123.806,80
Droits perçus répartis en attente de paiement		
Droits perçus répartis en attente de paiement pour les droits exclusives :	-	
Total des sommes non répartissables		
Total des sommes non répartissables pour les droits exclusives):	-	

Information relatives à l'enseignement & recherche scientifique pour l'année d'exploitation 2021		
Droits perçus	294.340,32	
Déduction effectuées sur les droits perçus pour financer les frais de gestion	44.151,05	
Produits financiers encaissés provenant de la gestion des droits perçus	-	
Droits en attente de perception	-	
Droits perçus répartis	-	
Droits payés	251.120,41	
Total des droits perçus non encore repartis pour l'année d'exploitation 2021		
Total des droits perçus non encore repartis pour l'enseignement et recherche scientifique :	472.068,31	
Années de perception	Droits non repartis réservés	Droits non repartis non réservés
2020	42.051,63	195.352,93
2021	12.509,46	222.154,29
Droits perçus répartis en attente de paiement		
Droits perçus répartis en attente de paiement pour l'enseignement et recherche scientifique :	-	
Total des sommes non répartissables		
Total des sommes non répartissables pour l'enseignement et recherche scientifique:	-	

Frais de REPROPRESS pour l'année d'exploitation 2021	
Total des frais (y inclus les frais financiers)	209.508,22
Frais liés à la gestion de droits (y inclus les frais financiers)	206.254,64
Ratio = Frais / Droits perçus	12%
Reprographie	
Total des frais (y inclus les frais financiers)	108.844,84
Frais liés à la gestion de droits (y inclus les frais financiers)	107.103,84
Ratio = Frais / Droits perçus	12%
Droit de prêt	
Total des frais (y inclus les frais financiers)	3.928,98
Frais liés à la gestion de droits (y inclus les frais financiers)	3.928,98
Ratio = Frais / Droits perçus	15%
Copie privée	
Total des frais (y inclus les frais financiers)	10.671,16
Frais liés à la gestion de droits (y inclus les frais financiers)	10.671,16
Ratio = Frais / Droits perçus	15%
Reproduction (prints)	
Total des frais (y inclus les frais financiers)	26.075,91
Frais liés à la gestion de droits (y inclus les frais financiers)	26.075,91
Ratio = Frais / Droits perçus	15%
Droits exclusifs	
Total des frais (y inclus les frais financiers)	15.836,29
Frais liés à la gestion de droits (y inclus les frais financiers)	15.836,29
Ratio = Frais / Droits perçus	7%
L'enseignement et recherche scientifique	
Total des frais (y inclus les frais financiers)	44.151,05
Frais liés à la gestion de droits (y inclus les frais financiers)	44.151,05
Ratio = Frais / Droits perçus	15%

Ratio des frais /montants perçus les 3 dernières années d'exploitation	
Frais 2021	209.508,22
Droits perçus 2019	811.401,00
Droits perçus 2020	2.189.551,00
Droits perçus 2021	1.671.094,65
Total droits perçus 2019-2021	4.672.046,65
Ratio des frais /montants perçus les 3 dernières années d'exploitation	13,45%

2.1.1.5. Ratio des frais moyens 2019-2021

Les frais de gestion de REPROPRESS s'élève en 2021 à **209.508,22 €.**

Ce montant correspond à **13,45 %** de la moyenne des droits perçus en 2019, 2020 et 2021.

2.1.2 EVÉNEMENTS IMPORTANTS APRÈS LA CLÔTURE DE L'EXERCICE

- Les sociétés de gestion Reprobél et Auvibel ont, dans le cadre de leur synergie, déménagé dans de nouveaux bureaux en mars 2022. Cela aura donc pour impact sur le long terme une diminution importante des coûts fixes pour les deux sociétés.
- Suite à la crise du COVID-19, les redevables primaires, qui sont les sociétés auprès desquelles Reppress, Reprobél et Auvibel collectent les droits, peuvent éprouver des difficultés de trésorerie ce qui aura de facto une influence sur les montants à percevoir par Reppress. A ce jour, cet impact n'est pas encore constaté. Mais les effets se feront peut-être ressentir dans les prochains mois. De plus, notre société de gestion n'a ni personnel, ni infrastructure, ni couts structurels, nous n'avons donc dû prendre aucune mesure spécifique à ce niveau. Compte tenu de la situation actuelle des liquidités et des éléments mentionnés ci-dessus, nous ne prévoyons pas de problèmes de liquidités à court terme. L'impact sur le résultat en 2022 ne peut pas encore être correctement estimé, mais nous pensons raisonnablement qu'il ne sera pas de nature à remettre en cause la continuité de notre activité.

2.1.3. DES INDICATIONS SUR LES CIRCONSTANCES SUSCEPTIBLES D'AVOIR UNE INFLUENCE SUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA SOCIÉTÉ, POUR AUTANT QU'ELLES NE SOIENT PAS DE NATURE À PORTER GRAVEMENT PRÉJUDICE À LA SOCIÉTÉ

Le développement de la société est évidemment lié aux droits qu'elle perçoit des sociétés de gestion centrales que sont Reprobél et Auvibel. REPROPRESS représente ses ayants droit au sein des Conseils d'administration et de l'actionnariat de ces deux sociétés.

En 2019, Reprobél a changé de directeur général. Ce dernier a totalement revu l'organisation de Reprobél afin de maximiser les perceptions de Reprobél auprès des secteurs publics et privés. Pour ce faire, l'équipe de Reprobél a développé une nouvelle licence qu'elle distribue auprès de ces secteurs. Celle-ci constitue un 'package' reprographie-impressions-utilisations numériques.

L'Organe d'administration de REPROPRESS a donné, en 2019, mandat à Repobel pour percevoir pour les impressions et les utilisations numériques des œuvres de ses ayants droit. Il s'agit d'un projet positif car, suite à la loi de réparation du 22 décembre 2016, qui avait supprimé la redevance sur les appareils de copie, les perceptions de Repobel avaient baissé en flèche.

Nous espérons que le développement de cette nouvelle licence et la négociation de nouveaux contrats de la part de Repobel fera à nouveau augmenter l'enveloppe globale à disposition des ayants droit et, indirectement, de REPROPRESS. L'année 2021 a été une bonne année pour Repobel au niveau de ses perceptions, dans la lignée de l'année 2020. Le plan d'action de Repobel pour cibler les plus petites entreprises laisse espérer que cette enveloppe pourrait encore augmenter. En effet, de nombreuses sociétés ne paient pas encore de contribution à Repobel, malgré l'existence de copies. Nous espérons que cette obligation légale sera renforcée, afin de permettre à Repobel de percevoir l'ensemble des sommes qui lui reviennent de droit.

Du côté d'Auvibel et de la copie privée, des discussions sont en cours pour une révision de la répartition primaire (entre les différentes catégories d'œuvre). Les études déjà réalisées montrent que la catégorie 'œuvres littéraires, graphiques et plastiques' percevait un pourcentage de droits largement en-dessous de la réalité de copie. Les discussions continuent au niveau d'Auvibel quant à un règlement de répartition et une réforme de la Corporate Governance.

De plus, En avril 2022 - après dix ans d'attente - un nouvel arrêté royal sur la copie privée entrera en vigueur, qui adaptera la rémunération pour copie privée à l'évolution rapide des technologies et au changement de comportement des consommateurs en matière de copie privée. Bien que cette nouvelle réglementation ne compense pas encore entièrement le préjudice subi par les ayants droit, il permettra néanmoins de mettre un terme à la tendance à la baisse de la facturation pour l'avenir.

À partir du 1er avril 2022, de nouveaux tarifs s'appliquent aux appareils et supports déjà couverts par le régime de rémunération, mais désormais la compensation est également due pour les ordinateurs, les imprimantes et les liseuses électroniques, et le statut des appareils reconditionnés est clarifié. Les nouveaux tarifs sont basés sur un système de tarification simple, forfaitaire et transparent, selon lequel un seul tarif s'applique par type d'appareil ou de support. Le prix de vente des appareils et supports concernés a également été pris en compte, afin de s'assurer que les nouveaux tarifs ne représentent qu'une partie limitée du prix de vente aux consommateurs.

Actuellement, les effets de la crise du COVID-19 ne se font pas ressentir. Cependant, les effets de cette crise pourraient se faire ressentir chez REPROPRESS qu'en 2022. Pour l'instant, les perceptions pour l'année de consommation 2020 n'ont pas montré de baisse.

2.1.4. INFORMATIONS SUR DES ACTIVITÉS EN MATIÈRE DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT

Compte tenu de sa nature, la Société n'a exercé aucune activité en matière de recherche et de développement durant cette année comptable.

2.1.5. DONNÉES SUR L'EXISTENCE D'AGENCES DE LA SOCIÉTÉ

La Société ne dispose pas d'agences.

2.1.6. AU CAS OÙ LE BILAN FAIT APPARAÎTRE UNE PERTE REPORTÉE OU LE COMPTE DE RÉSULTATS FAIT APPARAÎTRE PENDANT DEUX EXERCICES SUCCESSIFS UNE PERTE DE L'EXERCICE, UNE JUSTIFICATION DE L'APPLICATION DES RÈGLES COMPTABLES DE CONTINUITÉ

La société n'a pas enregistré de perte en 2021.

2.1.7. TOUTES LES INFORMATIONS QUI DOIVENT Y ÊTRE INSÉRÉES EN VERTU DU PRÉSENT CODE DES SOCIÉTÉS ET ASSOCIATIONS

Nihil.

2.2 Informations exigées par l'article XI.248/6, §2 du Code de droit économique

2.2.1. INFORMATIONS SUR LES REFUS D'OCTROYER UNE LICENCE EN VERTU DE L'ARTICLE XI.162, §2

La société n'a pas refusé d'octroyer de licences en 2021.

2.2.2. UNE DESCRIPTION DE LA STRUCTURE JURIDIQUE ET DE GOUVERNANCE DE LA SOCIÉTÉ DE GESTION

Voir le point I du présent rapport annuel.

2.2.3. INFORMATIONS SUR TOUTES LES ENTITÉS DÉTENUES OU CONTRÔLÉES DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT, EN TOUT OU EN PARTIE, PAR LA SOCIÉTÉ DE GESTION

Non-applicable à REPROPRESS.

2.2.4. INFORMATIONS CONCERNANT LA SOMME TOTALE DE LA RÉMUNÉRATION VERSÉE AU COURS DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE AUX PERSONNES GÉRANT LES ACTIVITÉS DE LA SOCIÉTÉ DE GESTION, AINSI QUE LES AUTRES AVANTAGES QUI LEUR ONT ÉTÉ OCTROYÉS

Non-applicable à REPROPRESS.

2.2.5. LORSQU'UNE SOCIÉTÉ DE GESTION N'A PAS EFFECTUÉ LA RÉPARTITION ET LES PAIEMENTS DANS LE DÉLAI FIXÉ À L'ARTICLE XI.252, §1^{ER}, ALINÉA 2, LES MOTIFS DE CE RETARD

Au cours de l'année 2021, REPROPRESS a principalement payé des droits afférents aux années de consommation 2018 et 2019. Ceux-ci ayant été payés par Reprobél durant les années 2018, 2019, 2020 et 2021 et versés aux ayants droit en juin 2021 et en novembre-décembre 2021, une partie de ceux-ci ont été payés avec un retard par rapport aux délais préconisés par l'article XI.252, §1^{er}, alinéa 2 du Code de droit économique.

Pour l'ensemble des droits d'auteur, les ayants droit de Reppress déclaraient leurs données avec une année de retard sur l'année de consommation. En 2021, nous avons reçu les déclarations pour les années de consommation 2020.

Le secrétariat continue à tout mettre en œuvre afin de raccourcir ces délais et de procéder à ces paiements dans les délais convenus par la loi.

2.2.6. LE TOTAL DES SOMMES NON-RÉPARTISSABLES VISÉES À L'ARTICLE XI.254, AVEC UNE EXPLICATION DE L'UTILISATION QUI EN A ÉTÉ FAITE

Au 31 décembre 2021, **0 €** sont considérés comme non-répartissables. La société a réparti 7.548,24 € de droits non-répartissables aux ayants droit en 2021. Ceux-ci ont été répartis selon les mêmes clés de répartition que les autres catégories de droits d'auteur.

2.2.7. DES INFORMATIONS SUR LES RELATIONS AVEC D'AUTRES SOCIÉTÉS DE GESTION OU ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE

REPROPRESS est actionnaire de Reprobél avec 6 actions pour une valeur totale de € 1.500. REPROPRESS est représentée au Collège des Editeurs et à l'Organe d'administration de Reprobél par Marc Dupain.

REPROPRESS est également actionnaire d'Auvibel avec une part sociale d'une valeur de 2.478,94€. REPROPRESS est également représentée au Collège des Editeurs d'œuvres littéraires et photographiques et à l'Organe d'administration d'Auvibel par Marc Dupain (effectif) et Clément Chaumont (suppléant).

2.2.8. LES INFORMATIONS EXIGÉES PAR L'ARTICLE 23, § 2 DE L'ARRÊTÉ ROYAL DU 24 AVRIL 2014 RELATIF À L'ORGANISATION ADMINISTRATIVE ET COMPTABLE, AU CONTRÔLE INTERNE, À LA COMPTABILITÉ ET AUX COMPTES ANNUELS DES SOCIÉTÉS DE GESTION DE DROITS D'AUTEUR ET DE DROITS VOISINS AINSI QU'AUX INFORMATIONS QUE CELLES-CI DOIVENT FOURNIR, C'EST À DIRE :

a. l'utilisation des produits financiers provenant de la gestion des droits perçus ;

Les produits financiers sont minimes. Ils s'élèvent à **25,42 €** en 2021 et ont été attribués à la copie privée, puisqu'ils provenaient de ce mode d'exploitation.

b. la méthode d'attribution des coûts indirects aux différents modes d'exploitation gérés ;

L'Assemblée Générale du 3 décembre 2021 a décidé de modifier le Règlement d'ordre intérieur sur ce point. La méthode d'attribution des coûts indirects aux différents modes d'exploitation se fait de la manière suivante :

La Société prélève à la source 15% de chaque catégorie de droits perçus (mentionnés aux articles X à XIII du présent Règlement d'ordre intérieur), à l'exception de la catégorie 'reprographie', afin de couvrir ses frais de gestion. Si les 15% déduits des catégories de droits susmentionnés sont insuffisants afin de couvrir ses frais, la société prélèvera le surplus de la catégorie 'reprographie'. Si les 15% déduits excèdent le montant des frais, l'Assemblée Générale pourra réduire ce pourcentage afin qu'il corresponde au montant réel des frais de gestion.

c. les frais de fonctionnement et frais financiers relatifs à d'autres services (tels que les services sociaux, culturels et éducatifs), avec une indication claire des montants correspondants ;

Nihil.

d. les types de ressources utilisées pour couvrir les frais de fonctionnement, avec une indication claire des montants correspondants ;

Les coûts de 2021 se sont élevés à **209.508,22** EUR. Ce montant est composé de 12% des droits de reprographie, 15% des droits pour l'enseignement et la recherche scientifique, 7% des droits exclusifs, 15% des impressions d'œuvres protégées, 15% des droits pour le prêt public et 15% de la copie privée.

e. *la fréquence des paiements effectués aux ayants droit ;*

REPROPRESS a procédé, en 2021, à deux paiements à ses ayants droit. Ceux-ci ont été approuvés lors des assemblées générales du 18 juin et du 3 décembre.

f. *l'utilisation des sommes non répartissables.*

En vertu de l'article XI.252, §4 du Code de droit économique :

Si les sommes dues à des ayants droit ne peuvent pas être réparties dans les trois ans à compter de la fin de l'exercice au cours duquel ont été perçus les revenus provenant des droits, et à condition que la société de gestion ait pris toutes les mesures nécessaires pour identifier et localiser les ayants droit visés au paragraphe 3, ces sommes sont réputées non répartissables.

Cela signifie qu'en décembre 2021, sont devenus non-répartissables, qui n'ont pas pu être répartis aux ayants droit en 2018.

En vertu de l'article XI.254 du même Code :

Les sommes non-répartissables, y compris les sommes qui sont réputées non-répartissables conformément à l'article XI.252, § 4, sont réparties entre les ayants droit de la catégorie concernée, selon des modalités approuvées à la majorité des deux tiers en assemblée générale, sans préjudice du droit des ayants droit de réclamer ces sommes à la société de gestion.

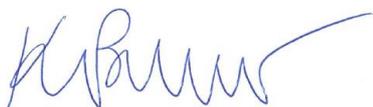
L'Assemblée Générale du 24 novembre 2020 a modifié le Règlement d'ordre intérieur sur ce point. Voici l'article qui a été adopté :

Si les sommes dues à des ayants droit ne peuvent pas être réparties dans les trois ans à compter de la fin de l'exercice au cours duquel ont été perçus les revenus provenant des droits, et à condition que la Société ait pris toutes les mesures nécessaires pour identifier et localiser les ayants droit, ces sommes sont réputées non répartissables.

La Société répartit les droits non répartissables entre les ayants droit du mode d'exploitation et de l'année de consommation concernée, selon les clés définies aux articles IX à XIII du présent Règlement. Ils sont répartis entre ces ayants droit via une catégorie distincte 'droits non répartissables'.

La société a réparti 7.548,24 € de droits non-répartissables aux ayants droit en 2021. Ceux-ci ont été répartis selon les mêmes clés de répartition que les autres catégories de droits d'auteur.

Fait à Zellik, le 17 juin 2022,



Karen Van Brabant
Présidente du Conseil d'administration